

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей  
«Детская музыкальная школа №24»  
Кировского района г. Казани

«ПРИНЯТА»  
Педагогическим Советом  
Протокол №1 от 31 августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБУДО «ДМШ №24»  
Р.М. Фахрутдинова  
Введена в действие приказом №148 от 01.09.2023 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
МБУДО «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №24»  
КИРОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Нормативная база образовательной деятельности школы
3. Информационно-аналитическая справка о школе
4. Общие положения
  1. Целевой раздел
    - 1.1. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования
    - 1.2. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы
  2. Содержательный раздел.
    - 2.1. Программы отдельных учебных предметов, курсов.
  3. Организационный раздел
    - 3.1. Организация образовательного процесса
    - 3.2. Учебные планы дополнительных образовательных программ
    - 3.3. Творческая, культурно-просветительская и воспитательная деятельность
    - 3.4. Описание кадровых условий реализации дополнительной образовательной программы
    - 3.5. Организация методической работы
    - 3.6. Материально-технические условия реализации дополнительной образовательной программы
    - 3.7. Информационно-методические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы
- V. Заключение

## 1. Пояснительная записка

Детская музыкальная школа – один из старейших видов образовательных учреждений России, который насчитывает более чем вековую историю существования. Образовательный процесс в ДМШ состоит из групповых и индивидуальных занятий, а достаточно гибкая структура школы позволяет довольно быстро перестроиться в соответствии с требованиями времени и спецификой дополнительного образования детей - образования личностно-ориентированного, направленного на развитие каждого ребенка в соответствии с его возможностями и потребностями.

Статус ДМШ диктует необходимость гибкого отклика на потребности современного этапа существования и развития нашего общества, постоянного обновления при сохранении опоры на лучшие традиции отечественной и мировой педагогики.

Основные направления ДМШ напрямую связаны с творческой практикой обучающихся, а во главу организации учебного процесса поставлено получение конкретного творческого результата, как каждым ребенком, так и школой в целом.

Активная концертная и конкурсно-фестивальная деятельность творческих коллективов и учащихся школы сочетается с созданием методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и материально-технического оснащения школы, что является необходимым ресурсом для способности к интегрированию в современный образовательный процесс.

Образовательная программа МБУДО «ДМШ №24» является нормативным документом, определяющим специфику содержания образования, основные направления деятельности, задачи, объем, планируемые результаты образовательной деятельности на 2023-2024 год. Образовательная программа направлена на выстраивание эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса для достижения поставленных целей, на совершенствование программно-методического, кадрового, материально-технического обеспечения деятельности Школы, а также на укрепление её роли и значимости в развитии дополнительного образования детей города Казани.

Образовательная программа рассчитана на 2023-2024 учебный год.

### **Цель образовательной программы школы**

**Цель программы – это создание в ДМШ №24 единого образовательного пространства и регламентирование перспективы развития школы в соответствии с учетом контингента обучающихся, материально-техническими и кадровыми возможностями школы.**

В соответствии с целью основными задачами реализации образовательной программы являются:

1. Обеспечение качества и доступности услуг по направленностям деятельности ДМШ в интересах личности, общества, государства;

2. Модернизация содержания образовательного процесса за счет внедрения современных концептуальных подходов и инновационных технологий в сфере искусства, культуры и художественного образования;

3. Создание условий для повышения профессиональной компетенции преподавателей через организацию, проведение и участие в конференциях, конкурсах, фестивалях, выставках; участие в мастер-классах и семинарах, как на базе школы, так и за ее пределами, создание условий для развития мотивации к научной, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;

4. Выявление одаренных детей, профессиональная ориентация обучающихся в сфере искусства, культуры, формирование готовности к продолжению музыкального образования;

5. Создание условий для духовно-нравственного воспитания на основе общечеловеческих и национальных ценностей и толерантности культур; для социализации личности обучающихся, успешной адаптации и интеграции в социокультурном пространстве

6. Расширение участия ДМШ в развитии социокультурного пространства г. Казани, установление социального партнерства с учреждениями и организациями

7. Сохранение и совершенствование материально-технической базы, включая весь спектр современных средств обучения;

#### Основные принципы Образовательной программы

1. Приоритетность прав, интересов и потребностей обучающихся - ДМШ гарантирует родителям обучающихся, что будет исходить из интересов ребенка в организации деятельности и режима работы учреждения.

2. Направленность на формирование личностных качеств - учебно-воспитательная работа направлена не только на формирование исполнительских навыков, но и на воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; выработку личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности; умение планировать свою домашнюю работу; осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умение давать объективную оценку своему труду; формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата;

3. Направленность на развитие творческого начала учащихся – ДМШ обеспечивает творческий подход к организации учебно-воспитательного процесса; внедрение новых форм занятий, внеучебных мероприятий, работы с семьей, вовлечение обучающихся в концертно-просветительскую деятельность школы, города;

4. Комплексный подход к воспитанию и обучению - обеспечение единства музыкального воспитания, обучения и развития обучающихся, выстраивание связей между обучением в области искусства и жизнью современного ребенка;

5. Принятие обучающегося как данность - школа гарантирует обеспечить уважение к личности ребенка, опираясь на его положительные качества, а также учет индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

6. Принцип доступности - дифференцированный подход в обучении, что проявляется в индивидуальном подборе репертуара для исполнения учащимися, возможности обучаться по индивидуальным учебным планам и индивидуальному образовательному маршруту.

#### 2. Нормативная база образовательной деятельности школы

Основными нормативными основаниями образовательной деятельности школы, с учетом которых составлена данная образовательная программа, являются:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года №678-р от 31.03.2022 г.

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

6. Приказ Минкультуры России от 02.06.2021 №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная

школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел"»

7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;

8. Приказ Минкультуры России от 9.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»

9. Приказ Минкультуры России от 10.07.2013 № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;

10. Приказ Минкультуры России от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

11. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»;

12. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

13. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

14. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

15. Приказ Минкультуры России от 01.10.2018 №1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;

16. Приказ Минкультуры России от 12.12.2014 №2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе»;

16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

17. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

18. Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. № 68-ЗРТ «Об образовании»;

19. Постановления ИКМО г. Казани от 2020 г. «Стандарт качества муниципальных услуг (работ) «Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства», «Реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусства» для учреждений дополнительного образования детей г. Казани»

20. Устав МБУДО «Детская музыкальная школа №24», утвержденный Приказом КЗИО Исполнительного комитета г. Казани №494/КЗИО-ПК от 25.03.2019 г.;
21. Лицензия на осуществление образовательной деятельности №6767 от 07.07.2015 г.;
22. Правила внутреннего трудового распорядка и другие локальные акты МБУДО «ДМШ №24»;
23. Программа развития МБУДО «ДМШ №24» на 2018-2023 г.г.

### **3. Информационно-аналитическая справка о школе**

3.1. Полное официальное наименование Учреждения на русском языке: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г. Казани.

Сокращенное на русском языке: МБУДО «ДМШ №24».

Полное на татарском языке: Казан шәһәр Киров районынын, «24 нче балалар музыка мәктәбе» муниципаль бюджет остэмэ белем биру учреждениесе. Сокращенное на татарском языке: «24нче балалар музык мәктәбе».

«Детская музыкальная школа №24» Кировского района г. Казани, далее именуемая – «Школа», создана на основании приказа Управления образования Администрации г.Казани от 13.11.1997г. N 716 в целях реализации прав граждан на дополнительное образование.

3.2. Юридический адрес Школы: 420032 г. Казань, ул. С. Халтурина 2/24, тел. (843) 555-28-76

Адреса мест осуществления образовательной деятельности:

ул. Ст. Халтурина 2/24

ул. Чкалова, 8 (филиал ДМШ на базе «Гимназии №4»)

ул. 2-Юго-Западная, 27а (филиал ДМШ на базе «СОШ №135»)

ул. Г. Баруди, 3а (филиал ДМШ на базе «Гимназии-интернат №4»)

ул. Краснококшайская, 178 (филиал ДМШ на базе «СОШ №70»)

ул. Мало-Московская, 12 (филиал ДМШ на базе «Татарской гимназии №15»)

Основные отделения Школы находятся в здании, построенном в 1931 году, и занимают 289,9 кв.м. (Свидетельство о государственной регистрации права серия 16-АМ №130558 от 11.12. 2012г.). Кроме того, в безвозмездном пользовании у Школы находятся площади в МБОУ «СОШ №70» - 182, 5 кв.м.; МБОУ «СОШ №135» - 130,5 кв.м.; МАОУ «Гимназия - интернат №4» - 96,8 кв.м.; МБОУ «Гимназия №15» - 86,4 кв.м.; МБОУ «Гимназия №4» - 196,9 кв.м.

Количество обучающихся в Школе составляет 408 человек.

3.3. Школа финансируется за счет средств бюджета Республики Татарстан и бюджета муниципального образования города Казани путем выделения субсидий на выполнение муниципального задания, а также иных источников.

3.4. Учредителем Школы является муниципальное образование города Казани.

3.5. Основной целью деятельности Школы является осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

3.6. Школа ведет образовательную деятельность на основании лицензии серии 16Л01 № 6767, регистрационный № 0002684 от 07.07.2015 г., выдана Министерством образования и науки Республики Татарстан (бессрочно).

3.7. Школа является юридическим лицом, имеет Устав, лицевые счета, открываемые финансовым органом, печать, штампы, бланки со своим наименованием. Школа является некоммерческой организацией – муниципальным учреждением, тип – бюджетное учреждение, вид – детская музыкальная школа.

### **4. Общие положения**

Дополнительная образовательная программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса и направлена на:

- развитие музыкальных способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности;
- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование у обучающихся эстетического вкуса, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование коммуникативных навыков, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дополнительная образовательная программа дополнительного образования содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный. Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы, учитывая региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Республики Татарстан, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Содержательный раздел определяет общее содержание дополнительного образования и включает дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы, ориентированные на достижение личностных и предметных результатов, в том числе программы отдельных учебных предметов;

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов дополнительной образовательной программы.

МБУДО «ДМШ №24», реализующее дополнительные образовательные программы дополнительного образования, обязано обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательного учреждения;
- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в учреждении.

#### **Целевой раздел**

Целями реализации дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования являются:

- достижение выпускником планируемых результатов, возможность применить на практике полученные знания, умения, навыки, приобретение компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями

и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- формирование и развитие личности в её индивидуальности и неповторимости.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации Школой дополнительной общеобразовательной программы предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия дополнительной общеобразовательной программы требованиям Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации»;

- обеспечение доступности получения качественного дополнительного образования, достижение планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья; -

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации; приобретение навыков творческой деятельности; умение планировать свою домашнюю работу;

- обеспечение усвоения обучающимися образовательных программ, ориентированных на дальнейшую профессиональную либо любительскую деятельность в сфере искусства и воспитывающих подготовленного и активного потребителя художественных ценностей;

- создание основы для адаптации обучающихся к жизни в обществе, для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в области искусства;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Дополнительные общеобразовательные программы реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальный подход к развитию личности;

- обеспечения для детей свободного выбора Программы.

Дополнительная общеобразовательная программа формируется с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей развития детей 6,5—18 лет.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы**

Результатом освоения дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

#### **в области музыкального исполнительства:**

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;



- знания музыкальной терминологии;
  - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
  - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
  - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
  - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
  - умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
  - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
  - навыков подбора по слуху в простых формах;
  - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

**в области теории и истории музыки:**

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

**в области исполнительской подготовки:**

- навык исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навык публичных выступлений.

**в области историко-теоретической подготовки:**

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы хореографии» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знание основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умение исполнять танцевальные номера;
- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навык владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навык ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навык сценической практики;
- навык музыкально-пластического интонирования;
- навык сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знание основных средств выразительности хореографического и музыкального искусств;
- знание наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

1.2. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы

Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования (далее — система оценки) направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся. Основными функциями системы оценки являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом. Основным направлением и целями оценочной деятельности является оценка образовательных достижений обучающихся. Итоговая оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты промежуточной аттестации, представляющие собой результаты внутришкольного мониторинга индивидуальных образовательных достижений обучающихся, отражают динамику формирования их знаний, умений и навыков. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и обучающихся, т. е. является внутренней оценкой.

Результаты итоговой аттестации выпускников характеризуют уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в ДМШ №24 используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование – по музыкально-теоретическим дисциплинам, академические концерты, прослушивания, контрольные уроки, зачеты – по исполнительским дисциплинам. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, концертных выступлений и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ,

письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть или полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Для обучающихся по Дополнительным общеразвивающим программам в процессе промежуточной аттестации в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ №24.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны ДМШ №24 самостоятельно. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДМШ №24 самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы, и её учебным планам. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету по окончании четвертой учебной четверти. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-». Для промежуточной аттестации используются следующие методы сбора информации:

- контрольные уроки;
- срез знаний;
- чтение нот с листа;
- технические зачеты;
- самостоятельные работы в форме зачета;
- переводные зачеты и академические концерты;
- концертные выступления.

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация учащегося проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость. По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок разработаны ДМШ №24 самостоятельно. Сроки передачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливаются приказом директора. Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают заверенное печатью свидетельство об окончании Школы установленного образца.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Программы отдельных учебных предметов, курсов

Программа дополнительного образования определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении, и направлена на творческое,

эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства. Программы дополнительного образования содержат следующие разделы:

- 1) пояснительную записку;
- 2) планируемые результаты освоения обучающимися ОП;
- 3) учебный план;
- 4) график образовательного процесса;
- 5) программы учебных предметов;
- 6) систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;
- 7) программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.

В 2023-2024 учебном году МБУДО «ДМШ №24» реализует следующие дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы:

**Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы  
в области музыкального искусства**

№ п/п	Название программы	Срок обучения
1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8 лет
2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (скрипка)	8 лет
3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, гитара)	8 лет 5 лет
4	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (флейта)	8 лет
5	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	8 лет
6	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	8 лет

**Дополнительные общеразвивающие программы  
в области музыкального искусства:**

№ п/п	Название программы	Срок обучения

1	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»	4 года
2	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы Музыкального исполнительства. Народные инструменты»	4 года
3	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы Музыкального исполнительства. Гитара»	4 года
4	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы Музыкального исполнительства. Духовые инструменты»	4 года
5	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Синтезатор»	4 года
6	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства»	4 года
7	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Общее музыкальное воспитание»	4 года
8	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фольклорное музыкальное воспитание»	4 года
9	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	4 года

**Дополнительные общеразвивающие программы  
в области хореографического искусства**

№ п/п	Название программы	Срок обучения
1	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Основы хореографии»	4 года

**Дополнительные общеразвивающие программы  
в области музыкального искусства**

№ п/п	Название программы	Срок обучения
1	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»	7 лет

2	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Скрипка»	7 лет
3	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Баян»	7 лет
4	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Аккордеон»	7 лет
5	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Домра»	7 лет
6	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Гитара»	7 лет
7	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Флейта»	7 лет
8	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Курай»	5 лет
9	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство»	7 лет
10	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Общее музыкальное воспитание»	7 лет
11	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	7 лет

**Адаптированные дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства «Основы музыкального искусства» для детей с ОВЗ**

№ п/п	Название программы	Срок обучения
1	Адаптированные дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства «Основы музыкального искусства. Флейта» для детей с ОВЗ.	4 года

**2.2. Мониторинг эффективности реализации образовательным учреждением дополнительных общеобразовательных программ**

В ДМШ №24 выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения учащимися образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Отслеживание уровня обученности учащихся осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной работе, руководители структурных подразделений, преподаватели по музыкальному инструменту и групповым занятиям. Оно проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации;
- итоговая аттестация выпускников.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в журналах индивидуальных и групповых занятий, протоколах экзаменационных работ.

Контроль знаний учащихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки учащегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора, с учетом:

- уровня освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- умения учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованности изложения ответа.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Организация образовательного процесса

Школа осуществляет образовательную деятельность, исходя из гарантированного государством права граждан Российской Федерации на получение дополнительного образования.

Поступающие в Школу в лице родителей (законных представителей) подают:

- заявление установленного образца на имя директора Школы,
- копию свидетельства о рождении,

При приеме ребенка в Школу его родители (законные представители) должны быть ознакомлены с Уставом Учреждения, лицензией на осуществление образовательной деятельности, дополнительными общеобразовательными программами, реализуемыми в Школе и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

Перевод обучающегося из другого образовательного учреждения осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) с представлением академической справки, заверенной директором и печатью образовательного учреждения, и индивидуальным планом обучающегося.

Прием, перевод и исключение из Школы оформляются приказом. Процедура приема, перевода и исключения подробно регламентируется локальными актами школы в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ.

Школа работает по графику шестидневной рабочей недели с одним выходным днем, с 8.00. до 20.00 часов.

Учебный год в Школе начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый следующий за ним рабочий день. Учебный год делится на 4 четверти в соответствии с календарным учебным графиком.

В 1-м классе для учащихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

#### Годовой календарный учебный график

##### 1. Продолжительность учебного года в школе

Начало учебного года – 1 сентября 2023 года.

Окончание учебного года – 31 мая 2024 года

для 1-х классов 25 мая 2024 года

## 2. Продолжительность учебных четвертей:

	Сроки учебных четвертей		Продолжительность четверти
	Начало четверти	Окончание четверти	
I четверть	01.09.2023	27.10.2023	8 недель
II четверть	07.11.2023	29.12.2023	7 недель и 3 дня
III четверть	09.01.2024	22.03.2024	10 недель и 3 дня
IV четверть	01.04.2024	31.05.2024	8 недель и 4 дня

## 3. Продолжительность каникул в течение учебного года

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность каникул в календарных днях
Осенние	28.10.2023	06.11.2023	10 дней
Зимние	30.12.2023	08.01.2024	12 дней
Дополнительные для обучающихся в 1 классе	17.02.2024	25.02.2024	7 дней
Весенние	23.03.2024	31.03.2024	9 дней
Дополнительные дни отдыха	23.02, 08.03, 01.05, 09.05		4 дня

В каникулярное время занятия с обучающимися могут проводиться по отдельному графику.

### 4. Регламентирование образовательного процесса на неделю

Школа работает в режиме 6-дневной учебной недели.

### 5. Регламентирование образовательного процесса на день

Обучение осуществляется в две смены.

Основная форма обучения – занятие.

Продолжительность занятий:

1-8 классы – 1 час – 45 минут

0,5 часа – 22,5 минуты

1,5 часа – 1 час 10 минут

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 10-ти человек) и групповые занятия (от 10-ти человек).

Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному - качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация учащихся проводится в виде выпускных экзаменов. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную общеобразовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию



по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора Школы к итоговой аттестации.

График проведения контрольных учебных мероприятий по дополнительным  
общеразвивающим программам

Форма отчетности	Программа/предмет	Год обучения	Срок проведения
Технический зачет	«Фортепиано», «Скрипка», «Баян, аккордеон», «Домра», «Флейта», «Гитара»	2-6	Октябрь
Срез знаний/контрольные уроки по итогам I четверти	«Вокальное исполнительство», «Основы хореографии», «Фольклор»: сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, хор, вокал, народное творчество, фольклорный ансамбль, модерн-джаз танец, народный танец, классический танец, ритмика, народное пение, фольклорный ансамбль, народное творчество	1-7	Октябрь
Академический зачет	«Фортепиано», «Скрипка», «Баян, аккордеон», «Домра», «Флейта», «Гитара», «Вокальное исполнительство»,	1-6	Декабрь
Срез знаний/контрольные уроки по итогам II четверти	«Основы хореографии», «Фольклор»: сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, хор, вокал, народное творчество, фольклорный ансамбль, модерн-джаз танец, народный танец, классический танец, ритмика, народное пение, фольклорный ансамбль, народное творчество	1-7	Декабрь
Прослушивание выпускников	«Фортепиано», «Скрипка», «Баян, аккордеон», «Домра», «Флейта», «Гитара», «Вокальное исполнительство», «Основы хореографии», «Фольклор»	7 5	Декабрь
Конференция по музыкальной литературе (этап итогового экзамена)	«Фортепиано», «Скрипка», «Баян, аккордеон», «Домра», «Флейта», «Гитара», «Вокальное исполнительство»,	7 5	Январь
Академический зачет	«Фортепиано», «Скрипка», «Баян, аккордеон», «Домра», «Флейта», «Гитара», «Вокальное исполнительство», «Основы хореографии»	1-6	Март
Прослушивание выпускников	«Музыкальное исполнительство», «Вокальное исполнительство», фортепиано, народные инструменты, духовые инструменты, гитара, скрипка, вокал	7 5	Март
Срез знаний/контрольные уроки по итогам III	«Музыкальное исполнительство», «Вокальное исполнительство», «Основы хореографии», «Фольклор»: сольфеджио,	1-7	Март

четверти	музыкальная литература, слушание музыки, хоровое пение, народное творчество, фольклорный ансамбль, модерн-джаз танец, народный танец, классический танец, ритмика, народное пение		
Итоговые экзамены для выпускных классов	«Музыкальное исполнительство», «Вокальное исполнительство», «Фольклор»: сольфеджио, музыкальная литература	7 5	Апрель-май
Переводной зачет	«Музыкальное исполнительство», «Вокальное исполнительство», «Фольклор»: фортепиано, народные инструменты, духовые инструменты, гитара, скрипка, вокал, народное пение	1-6	Май
Контрольные уроки по итогам IV четверти	«Музыкальное исполнительство», «Вокальное исполнительство», «Фольклор»: сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, хоровое пение, народное творчество, фольклорный ансамбль, модерн-джаз танец, народный танец, классический танец, ритмика	1-6	Май
Итоговый экзамен	«Музыкальное исполнительство», «Вокальное исполнительство», «Основы хореографии», «Фольклор»: фортепиано, народные инструменты, духовые инструменты, гитара, скрипка, вокал, народное пение, модерн-джаз танец, народный танец, классический танец	7 5 4 3	Май
Переводной экзамен	«Музыкальное исполнительство», «Вокальное исполнительство», «Фольклор»: сольфеджио	4	Май

### 3.2. Учебные планы дополнительных общеобразовательных программ

Функции Учебного плана:

- фиксация максимального объема учебной нагрузки обучающихся;
- определение перечня учебных предметов и время, отводимое на их освоение и организацию;
- распределение учебных предметов по классам и учебным годам.

Учебные планы разрабатываются Школой самостоятельно в соответствии:

- с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с Законом Республики Татарстан (от 22.07.2013 №68-ЗРТ) «Об образовании»;
- с СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

В соответствии с Уставом учебные планы Школы рассчитаны на различный срок освоения (от 4 до 8 лет) в зависимости от возраста учащихся и выбора программы обучения.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств предусматривают:

*предметные области;*

*разделы:*

- промежуточная аттестация;

- итоговая аттестация.

В свете прочно утвердившийся в системе образования парадигмы развивающего обучения, предполагающей всестороннее развитие обучающихся, данный план реализует указанную задачу в рамках музыкального обучения и воспитания.

Оптимальное сочетание коллективных и индивидуальных форм работы является идеальным условием для развития личности, индивидуальности обучающегося.

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.2.3 11 78-02) режим работы ДМШ №24 - 6-дневная учебная неделя. Продолжительность академического часа занятий для 1-7 годов обучения – 45 минут.

Для обеспечения полноценности образовательного процесса в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы для проведения занятий с хором, вокалом, духовыми, народными и струнными инструментами.

Комплексный подход в обучении расширяет функциональные границы ДМШ.

Деятельность учебного плана направлена на решение важнейшей задачи - приобщение детей к музыкальному искусству, т.е. массовое музыкальное воспитание.

В целях удовлетворения широкого круга потребностей в учебном плане ДМШ №24 предусматривается дополнительное учебное время на предмет по выбору в случаях:

- проявления неординарных способностей в освоении какой-либо из обязательных дисциплин с целью увеличения интенсивности обучения;

- освоения дополнительной дисциплины помимо обязательных по желанию учащегося, в том числе для развития собственных творческих навыков.

В целях соответствия определенному качеству приобретенных в процессе обучения ДМШ №24 знаний, умений и навыков по окончании основного курса обучения для всех обучающихся является обязательной сдача аттестационных экзаменов по основным дисциплинам. На основании результатов экзаменов обучающимся выдается свидетельство об окончании курса обучения.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
«Инструментальное, вокальное исполнительство» (срок обучения -7 лет)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	(VII I)	Промежуточная	Итоговая	
1	Музыкальный инструмент/вокал	-	-	-	-	-	2	2	3	1 - 6 классы - зачёты, 7 класс-прослушивание.	7 класс - экзамен	Индив.
2	Сольфеджио	-	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1 – 7 классы– контрольные уроки	7 класс - экзамен	По группам
3	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	-	-	-	-	-	3	3		Выступления на концертах	7 класс - зачет	По группам
4	Музыкальная литература	-	-	-	-	-	1,5	1,5	-	3 - 7 классы –	7 класс- экзамен	По группам

	(Слушание музыки)									контрольные уроки		
5	Предмет по выбору**	-	-	-	-	-	1	1	1	3- 7 классы– контрольные уроки	7 класс - зачет	Индив. или по группам
	Всего:	-	-	-	7	9	9	9	8,5			

**Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
«Инструментальное, вокальное исполнительство» (срок обучения -7 лет)**

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими –V-VI-VII.

2. Основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» в I-III классах являются занятия хоровым пением. В IV-VII классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.

К участию в оркестре (ансамбле) без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся IV класса и учащиеся старших классов фортепианного отделения. Оркестр (ансамбль) и оркестровые (ансамблевые) группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими. Учащиеся 8 класса также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 8 человек; на творческих площадках с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек; по решению педагогического совета школы возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 чел.) профессионально перспективных учащихся.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., по оркестру и другим формам коллективного музицирования - в среднем 6 чел., по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

1. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.

2. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

Б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

В) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;

Г) для проведения занятий по предметам по выбору

\*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

\*\*) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
«Инструментальное, вокальное исполнительство» (срок обучения -5 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V*	(VI)	Промежуточная	Итоговая	
1	Музыкальный инструмент/вокал	-	-	-	2	2	2	1 - 4 классы- академические концерты, 5 класс- прослушивание	5 класс - экзамен	Индив.
2	Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1 – 5 классы– контрольные уроки	5 класс - экзамен	По группам
3	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	-	-	-	3	3	3	Выступление на концертах	Зачет	По группам
4	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	1,5	-	2 - 5 классы– контрольные уроки	5 класс - экзамен	По группам
5	Предмет по выбору**	-	-	-	1	1	1	3- 5 (классы– контрольные уроки	Зачет	Индив. или по группам
Всего:					9	9	7,5			

**Примечания к учебному плану  
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
«Инструментальное, вокальное исполнительство» (срок обучения -5 лет)**

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими –III-IV-V.
2. Основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах являются занятия хорovým пением. В III-V классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования. К участию в оркестре (ансамбле) без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся II класса. Учащиеся VI кл. также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 6 человек; на творческих площадках с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по

указанным предметам от 4 человек; по решению педагогического совета школы из профессионально перспективных учащихся возможно выделение групп по сольфеджио (от 3 чел.).

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., по оркестру-в среднем 6 чел., по другим формам коллективного музицирования-от 2-х чел.

4. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.

5. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных (по 2 часа в месяц);

Б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

В) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;

Г) для проведения занятий по предметам по выбору

\*) Выпускники V класса считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VI класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

\*\*\*) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), сольное пение и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
«Общее музыкальное воспитание» (срок обучения -7 лет)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	(VIII)	Промежуточная	Итоговая	
1.	Музыкальный инструмент	-	-	-	-	-	1	1	2	1 - 6 классы- академ. концерты, 7 класс- прослушивание	экзамен	Индив.
2.	Сольфеджио	-	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1 – 7(8) классы– контрольные уроки	экзамен	По группам

3.	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	-	-	-	1,5	1,5	-	3 - 7 классы – контрольные уроки	экзамен	По группам
4.	Хор	-	-	-	-	-	3	3	3	1 – 7 классы-концерты	зачет	По группам
5.	Предмет по выбору**	-	-	-	-	-	1	1	1	3-7 классы–контр. уроки	зачет	Индив. или по группам
Всего:		-	-	-	-	-	8	8	7,5			

**Примечание к учебному плану по дополнительной общеразвивающей образовательной программе**

**«Общее музыкальное воспитание» (срок обучения -7 лет)**

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими –V-VI-VII. Хор и хоровые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 8 человек; на творческих площадках с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек; по решению педагогического совета школы из профессионально перспективных учащихся возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 чел.)

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., по оркестру - в среднем 6 чел., по другим формам коллективного музицирования-от 2-х чел.

3. Время, отведённое по учебному плану на хор, может быть использовано как на групповые, так и на сводные занятия в соответствии с планом хорового отдела.

4. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий с хорами по группам и на сводные занятия;

Б) для проведения занятий по предметам по выбору в соответствии с учебным планом.

\*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

\*\*\*) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: основы дирижирования, музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, вокал и др. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
«Фольклор»  
(срок обучения -7 лет)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	(VIII)	Промежуточная	Итоговая	
1.	Фольклорный ансамбль	-	-	-	-	-	2	2	3	1 - 6 классы- академические концерты, 7 класс- прослушивание.	экзамен	По группам
2.	Музыкальный инструмент	-	-	-	-	-	1	1	1	1 - 6 классы- академические концерты, 7 класс- прослушивание.	экзамен	Индив.
3.	Сольфеджио	-	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1 - 7 классы- контрольные уроки	экзамен	По группам
4.	Народное музыкальное творчество	-	-	-	-	-				1 - 4 классы - контрольные уроки	зачет	По группам
5.	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	-	-	-	1,5	1,5	-	3 - 7 классы - контрольные уроки	экзамен	По группам
6.	Предмет по выбору	-	-	-	-	-	1	1	1	3- 7 классы- контрольные уроки	зачет	Индив. или по группам
Всего:		-	-	-	-	-	7	7	6,5			

**Примечание к учебному плану по дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Фольклор»  
(срок обучения -7 лет)**

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими –V-VI-VII.
2. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Народное творчество», «Музыкальная литература» в среднем 10 человек. Количественный состав групп по фольклорному ансамблю - от 2 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.



3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий по предмету «Фольклорный ансамбль» из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

Б) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;

Д) для проведения занятий по предметам по выбору

\*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

\*\*\*) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: сольное пение, музыкальный инструмент, фольклорный ансамбль и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
«Основы хореографии»  
(срок обучения -4 года)**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Форма отчётности		Форма обучения
		I	II	III	IV	Промежуточная	Итоговая	
1	Ритмика	1	-	-	-	1 класс - контрольный урок		По группам
2	Классический танец	1	2	2	2	1-3 класс – контрольные уроки	экзамен	По группам
3	Народно-сценический танец	-	1	1	1	1-3 класс контрольные уроки	экзамен	По группам
4	Модерн-джаз танец	1	2	3	3	1-3 класс контрольные уроки	экзамен	По группам
5	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	Концертные выступления	зачет	По группам
	Всего	3,5	5,5	6,5	6,5			

**Пояснение к учебному плану по образовательным программам хореографического искусства:**

1.Количественный состав групп по предметам «Ритмика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Модерн-джаз танец», «Сценическая практика» в среднем 7-10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочкам (состав учебных групп допускается от 4 человек).

2.Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3.В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, модерн-джаз танцу, сценической практике, ритмике.

### 3.3. Творческая, культурно-просветительская и воспитательная деятельность

Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям. С целью реализации в ДМШ №24 творческой и культурно-просветительской деятельности обучающиеся занимаются в творческих коллективах (в ансамбле скрипачей, народном оркестре, ансамблях духовых инструментов и гитаристов, в хоре на каждой базовой площадке, хореографическом ансамбле и др.), участвуют в муниципальных, всероссийских, международных, региональных конкурсах, фестивалях, смотрах. Учащиеся и преподаватели активно участвуют в культурно-просветительской деятельности, выступают на концертных площадках г. Казани и за ее пределами, что стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества обучающихся, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат.

Использование наряду с традиционными академическими концертами, предусмотренными образовательными программами, разных форм открытых классных и общешкольных концертов, выступление на концертах в дошкольных и общеобразовательных учреждениях, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня даёт возможность каждому учащемуся музыкального отделения найти свою концертную площадку, своего слушателя, а, следовательно, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных музыкантов.

#### План внеурочной деятельности

<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки проведения</i>
Участие в благотворительных ярмарках, акциях	Август-сентябрь
Участие в праздничных мероприятиях, приуроченных ко Дню города и Дню Республики	Август
День Открытых дверей	Сентябрь
Концертная программа, посвященная Дню пожилого человека	Октябрь
Концертная программа, посвященная Дню Учителя	Октябрь
Посвящение в музыканты	Ноябрь
Концертная программа, приуроченная ко Дню Матери	Ноябрь
Концертная программа в рамках декады инвалидов	Декабрь
Новогодние концерты	Декабрь
Праздничный концерт, посвященный Дню защитника Отечества 23 февраля	Февраль
Отчетный концерт	Март
Праздничные концерты, посвященный Международному женскому дню 8 Марта	Март
Концерты в военной части 3730	В течение года
Праздничные концерты в честь Дня Победы 9 мая	Май
Участие в праздничных мероприятиях, приуроченных к Международному дню защиты детей	Июнь
Участие в мероприятиях праздника Сабантуй	Июнь
Проведение мероприятий в пришкольных лагерях	Июнь
Проведение творческих встреч с деятелями культуры	В течение года

Посещение музеев, театров, концертных залов	В течение года
---------------------------------------------	----------------

## Взаимодействие с социумом

### План работы

<i>1. Работа с родителями</i>	<i>Сроки проведения</i>
Проведение родительских собраний:	Сентябрь
1.Обучающихся нового набора	
2.Обучающихся выпускных классов	Ноябрь, апрель
3.Классные собрания	В течение года
4.Консультации родителей администрацией школы	В течение года
5.Концерт ко Дню пожилого человека	Октябрь
6. Классные концерты для родителей	В конце каждой четверти
7. Отчетный концерт	Март
<i>2. Мероприятия для обучающихся</i>	<i>Сроки проведения</i>
1.Посвящение в музыканты	Ноябрь
2.Классные концерты	В конце четвертей
3.КВН, викторины	Согласно планам отделов в течение года
4.Творческие встречи с деятелями культуры и искусства	В течение года
5. Отчетный концерт	Март
6.Выпускной вечер	Май
7.Посещение учреждений культуры	В течение года
<i>2. Взаимодействие с институтами воспитания</i>	<i>Сроки проведения</i>
Участие в праздничных мероприятиях, посвященных праздникам: День города, День Знаний, День пожилого человека, День учителя, День Победы, День защиты детей, Сабантуй	В течение года
Участие в благотворительных акциях, ярмарках	В течение года
Проведение мероприятий в летних пришкольных лагерях в СОШ №70, СОШ №50, гимназии №4, гимназии №15, СОШ №70	Июнь

## Конкурсная деятельность

<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки</i>
Международный конкурс «Содружество талантов»	Октябрь
Организация и проведение Межрегионального конкурса-фестиваля им. Сары Садыковой «Калфаклы сандугач»	Октябрь
Всероссийский конкурс «Звездная карусель»	Октябрь
Районный конкурс «Юный вокалист»	Ноябрь
Городской конкурс «Юный вокалист»	
Международный конкурс-фестиваль «Казань лучезарная»	Ноябрь
Международный конкурс-фестиваль «Арт-воляж»	Ноябрь
Международный конкурс-фестиваль народного творчества «Кунаклашу»	Ноябрь
Всероссийский фестиваль-конкурс «Золотая лира»	Ноябрь
Республиканский конкурс видеороликов антинаркотической направленности «Парад идей»	Ноябрь
Приволжский детско-юношеский фестиваль народного творчества «Милли Хэзинэ»	Декабрь

Республиканский конкурс-фестиваль юных пианистов им. Э.Б. Литвиновой	Декабрь
Республиканский конкурс по музыкальной литературе «Музыкальная мозаика»	Декабрь
Городской конкурс «Алишевский камертон»	Декабрь
Районный этап конкурса «Учитель года»	Декабрь
Всероссийский конкурс «Симфония талантов»	Декабрь
Организация и проведение районного этапа городского конкурса «Рождественское сияние»	Декабрь
Открытый городской конкурс юных исполнителей «Маленькая страна»	Декабрь
Районный фестиваль хоровых коллективов «Звонкие голоса»	Декабрь
Городской конкурс эстрадной песни «Рождественское сияние»	Декабрь
Международный конкурс-фестиваль «Когда мы вместе»	Декабрь
Районная олимпиада по музыкальной литературе «В мире музыки»	
Международный конкурс-фестиваль «Рождественский Петербург»	Январь
Международный конкурс «Рождественская сказка»	Январь
Международный конкурс «Свет Вифлеемской звезды»	Январь
Городской конкурс исполнителей на духовых инструментах «Монлы курай»	Январь
Организация и проведение Межрегионального конкурса-фестиваля музыки современных композиторов Татарстана «Территория таланта»	Февраль
Городской фестиваль-конкурс юных пианистов «Музыкальная мозаика»	Март
Республиканский конкурс по сольфеджио и музыкальной литературе «Музыкальный Олимп»	Март
Городской конкурс учащихся предмета «общее фортепиано» «Юный пианист»	Март
Городской конкурс эстрадного вокала «Весенняя капель»	Март
Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам	Март
Всероссийский конкурс исполнительского мастерства	Март-май
Международный конкурс «Art-forum»	Апрель
Международный конкурс-фестиваль «Весенние выкрутасы»	Апрель
Республиканский конкурс-фестиваль татарской музыки им. Р. Яхина «Кунелдэ яз»	Апрель
Всероссийский конкурс вокально-хорового творчества «Весенние проталины»	Апрель
Международный конкурс «Виктория»	Апрель
Фестиваль народного творчества «Каравон»	Май
Международный конкурс-фестиваль «Хрустальное сердце мира»	Май

### Реализация воспитательной программы «С музыкой- от сердца к сердцу»

<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки проведения</i>
Подбор репертуара с учетом направлений воспитательной программы	Сентябрь
Участие в благотворительных ярмарках, акциях	Август
День открытых дверей ДМШ №24	Сентябрь
Участие в праздничных концертах ко Дню пожилого человека, Дню Учителя	Октябрь
Организация Межрегионального конкурса-фестиваля им. С. Садыковой «Калфаклы сандугач»	Октябрь
Творческие встречи с деятелями культуры	В течение года по согласованию
Посещение музея им. С. Сайдашева	Ноябрь
Концерт ко дню Матери «Мама-это жизнь»	Ноябрь
Концерт в Казанской школе-интернате для детей с ограниченными	Декабрь

возможностями здоровья (в рамках декады инвалидов)	
Выставка рисунков в рамках декады инвалидов	Декабрь
Организация районного этапа городского конкурса эстрадной песни «Рождественской сияние»	Декабрь
Городской конкурс «Монлы курай» Городской конкурс «Кояшлы булек»	Январь
Школьная конференция по музыкальной литературе (в рамках итоговой аттестации)	Январь
Проведение бесед на темы «Блокада Ленинграда», «Холокост»	Январь
Организация Республиканского конкурс-фестиваль музыки современных композиторов Татарстана «Территория таланта»	Февраль
Концерт на 23 февраля в военной части 3730	Февраль
Отчетный концерт ДМШ №24	Март
Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	Май
Участие в мероприятиях, посвященных Дню защиты детей	Июнь
Участие в концертной программе праздника Сабантуй	Июнь
Проведение инструктажей по технике безопасности	В течение года
Посещение музеев, концертных залов г. Казани	В течение года

### 3.4. Описание кадровых условий реализации дополнительной образовательной программы

ДМШ №24 укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных образовательной программой образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности.

#### Характеристика педагогических кадров

Показатели	45 преподавателей: основные – 34 человека, совместители – 11 человек
1. Возрастной показатель преподавательского состава:	
До 25 лет	4
25-35 лет	19
35 лет и старше	22
3. Образование:	
Высшее профессиональное	39
Среднее профессиональное	6
4. Квалификационные категории:	
Высшая	12
Первая	19
СЗД	5
Без категории	9

### 3.5. Организация методической работы

Методическая работа в образовательном учреждении дополнительного образования детей наиболее эффективна, если она организована как целостная система. Ее успех зависит от заинтересованности преподавателей в профессиональном развитии, от удовлетворенности коллектива организацией образовательного процесса в школе. Перед методической службой школы стоит задача углубить различные аспекты профессиональной подготовки преподавателей.

**Целью** методической и инновационной работы является повышение профессиональной компетентности педагогического мастерства преподавателей.

**Задачи:**

1. Совершенствование структуры и содержания учебных дисциплин образовательных областей «музыкальное искусство», «хореография»
2. Совершенствование методики преподавания учебных занятий.
3. Повышение научно – педагогической квалификации преподавателей.
4. Совершенствование учебно-методического обеспечения учебных занятий.
5. Отработка способов формирования готовности к творческой самореализации личности ребенка (в рамках развития школы).

Наиболее приоритетными направлениями методической работы школы являются:

- обеспечение управления образовательным процессом в школе;
- обеспечение условий для изучения, обобщения и распространения передового опыта;
- обеспечение аналитической экспертизы;
- обеспечение условий для непрерывного совершенствования профессионального мастерства преподавателей.

Планированию методической работы предшествует анализ каждого из методических отделений с точки зрения влияния их деятельности на рост педагогического и профессионального мастерства.

Анализ методической работы проводится по следующим направлениям:

- статистика педагогических кадров по образованию, стажу, возрасту, квалификационным категориям;
- анализ работы методического совета;
- анализ работы методических отделений;
- актуальность тем педагогического совета, семинаров, мастер – классов;
- работа с молодыми специалистами;
- аттестация педагогических кадров, ее итоги, результат;
- недостатки, проблемы и пути их решения.

Невозможно говорить о перспективах развития, о реализации программы модернизации образования, о внедрении в педагогическую практику новых форм и методов организации учебного процесса без системной работы по обучению преподавателей. Система повышения квалификации педагогических кадров включает в себя следующие этапы:

- изучение теории: новых педагогических технологий, форм и методов организации образовательного процесса;
- апробация на практике тех или иных инноваций, практическое применение теоретического материала;
- демонстрация практических умений в использовании современных педагогических технологий;
- обобщение опыта, анализ достигнутых результатов, деятельность школы по повышению профессионального мастерства преподавателей.

**Формы методической работы**

- курсы повышения квалификации: краткосрочные, долгосрочные, переподготовка
- методическое обучение – методические объединения
- аттестация преподавателей

- индивидуальные формы методической работы: собеседование, самообразование, индивидуальные консультации

- коллективные формы работы: мастер-классы, круглые столы, семинары, деловые игры, практические занятия и др.

- результаты методической работы: конкурсы, фестивали, проекты

Изучение теоретических основ современного образовательного процесса осуществляется через определенную систему. Одной из систем являются курсы повышения квалификации, где проходит массовое обучение преподавателей по ведущим темам современной педагогики.

Методические объединения рассматривают методические вопросы практического характера.

В Школе функционирует десять методических объединений:

- народных инструментов, фортепианное, хоровое пение, струнное (гитара), струнно-смычковое, фольклорное, эстрадно-хореографическое, музыкально-теоретическое, духовых инструментов, татарских народных инструментов.

Каждое методическое объединение работает над своей методической темой, которая тесно связана с методической темой школы. Методический потенциал преподавателей реализуется в создании рабочих учебных программ, которые с одной стороны позволяют усовершенствовать типовые программы в соответствии с запросами учащихся и их родителей, с другой – повысить интерес учащихся к музыкальному, хореографическому искусству. Создание многоуровневых программ позволило полноценно осуществлять принципы индивидуального подхода к обучению, заниматься с обучающимися исходя их природных данных и возможностей.

Эффективной формой повышения педагогического мастерства являются мастер – классы. Они представляют практический, наглядный материал для изучения образовательных технологий, для проведения практических занятий по организации образовательного процесса.

Одной из наиболее распространенных форм методической работы является самообразование. Каждый преподаватель в начале учебного года разрабатывает индивидуальный план самообразования. Важнейшие направления самообразовательной работы:

- изучение методической литературы, новых программ, осознание их особенностей и требований;

- изучение научного материала по направлениям;

- организация практикумов по новым педагогическим технологиям.

Самообразование дает положительный результат только в том случае, если оно ведется планомерно, системно и целенаправленно.

Аттестация преподавателей – основная часть повышения педагогической квалификации. Она предполагает повышение профессионализма, развитие творческой активности, стимулирование деятельности, дифференцированную оценку результатов педагогического труда. Проведению аттестации преподавателей предшествует создание нормативно – правовой базы (Положение об аттестации педагогических и руководящих работников государственных, муниципальных учреждений и организаций образования РФ, приказ об аттестации и др.) и организационные мероприятия :составление графика аттестации каждого педагога, подавшего заявление на аттестацию, ознакомление преподавателей с Положением об аттестации и порядке прохождения аттестации, консультации по аттестации, ознакомление педагогического коллектива с планом работы аттестационной комиссии на каждый месяц. Аттестация преподавателей делится на 2 этапа: теоретический и практический. В ходе теоретического этапа аттестуемые представляют рефераты, методические разработки и рекомендации, рабочие образовательные программы, практический этап предполагает проведение открытых уроков, уроков – лекций, внеклассных мероприятий.

Материалы по аттестации преподавателей обобщаются и используются преподавателями в практической деятельности.

Методическая и инновационная деятельность позитивно повлияли на распространение педагогического опыта в коллективе. Преподаватели школы освоили и осваивают новые образовательные технологии и методики, и способны модернизировать содержание своей деятельности посредством творческого ее обновления.

В целом в работе с преподавателями можно считать положительными такие результаты, как:

-стабильность и результативность прохождения аттестации на основе современных педтехнологий;

-совершенствование теоретической и практической подготовки преподавателей и осмысление вопросов, связанных с совершенствованием педагогических технологий;

-разработка практических материалов и творческих отчетов по современным педтехнологиям;

-хорошие показатели качества и эффективность проведения уроков, более 80% уроков оценены на «отлично» и «хорошо»;

### **3.6. Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы**

Материально-техническая база образовательного учреждения приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации дополнительной общеобразовательной программы ДМШ №24. Имеются учебные классы для занятий по видам музыкальных инструментов, по групповым дисциплинам, концертный зал.

Все кабинеты укомплектованы музыкальными инструментами по предмету.

МБУДО «ДМШ №24» использует в работе технические средства обучения и оборудование:

- музыкальные центры, мультимедийное оборудование, компьютеры, принтеры, сканер, фотоаппарат, в школе установлен интернет.

- стулья разновысотные, подставки под ноги, пюпитры, магнитные доски.

Творческие коллективы (хор младших классов, хор средних классов, хор старших классов, оркестр народных инструментов, ансамбль скрипачей, хореографический ансамбль) имеют концертные костюмы.

Реализация данной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд МБУДО «ДМШ №24» укомплектован в достаточном количестве печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация данной программы обеспечена педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. В МБУДО «ДМШ №24» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

### **3.7. Информационно-методические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы**

Школа имеет официальный сайт в сети Интернет:

<https://edu.tatar.ru/kirov/page520371.htm/main-news?page=1>

Преподаватели, учащиеся и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт ДМШ №24 по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта. Ссылки на сайт Школы размещены на официальном сайте Министерства образования Республики Татарстан – edu.tatar.ru.

## **5. Заключение**



Ожидаемые результаты реализации программы:

1. Получение всеми обучающимися в школе доступного качественного разностороннего художественно-эстетического образования. Выполнение социального заказа родителей на художественно-эстетическое образование и духовно – нравственное воспитание детей.
2. Количественный и качественный рост концертно-просветительских мероприятий школы.
3. Положительная динамика результатов участия в конкурсной деятельности обучающихся школы.
4. Распространение положительного влияния на развитие любительского и профессионального творчества, повышение качественного уровня культуры в молодежной и подростковой среде города и района.